

LÍNGUA PORTUGUESA
(Escrita/Fala/Pensamento/Imaginação)

Linguagem Oral e Escrita

- Fazendo Arte;
 - Formação palavras a partir de gravuras;
 - Diferentes tipos de letras;
 - Número de sílabas;
 - Escrita espontânea de palavras e frases simples ainda que não seja convencional;
 - Ortografia (s, ss, r, rr, lh, nh, ch, ão, ã).
 - Leitura e interpretação de textos em diversos gêneros textuais (poesia, cantigas, parlenda, bilhete e texto jornalístico);
 - Ampliação do vocabulário.
 - Diálogo sobre o texto (sequência de história, localização do título e do autor);
 - Identificação de parágrafos;
 - Identificação de versos e rimas;
 - Sinais de pontuação (, / ? / . / !);
 - Noções de gênero, número e diminutivo de substantivo.

LÍNGUA ESTRANGEIRA - INGLÊS

- Animais da Fazenda (chicken, cat, cow, horse, goat, sheep, farm, tractor, duck, rabbit);
- Ações (stand up, sit down, count, dance);
- Estruturas Gramaticais: (I can see a...; this is my...; he's/she's ...);
- Interdisciplinaridade: derivados do leite;
- Família (mum, granny, dad, sister, brother, grandad);
- Emoções (happy, sad, tired, angry).

MATEMÁTICA
(Espaços/Tempos/Quantidades/Relações/Transformações)

- Números naturais de 40 a 89;
- Adição de números naturais;
- Subtração de números naturais;
- Dúzia e meia dúzia;
- Formas geométricas;
- Tabelas;
- Dezenas exatas;
- Números ordinais;
- Números pares e ímpares.
- Situações-problema (noções de adição e subtração);
- Sólidos geométricos.

NATUREZA E SOCIEDADE
(Ciência da Natureza/Ciências Humanas)

- Estudar e brincar
 - A escola
 - Como é a sua escola?
 - A escola por dentro;
 - Quem trabalha na escola?
 - As atividades na Escola.
- Onde vivemos
 - Quem vive aqui;
 - Seres vivos;
 - Viver na água, viver na terra;
 - Atividades Comemorativas.

MOVIMENTO
(Corpo/Gesto)

- **Atividades Corporais**
 - Atividades utilizando cordas;
 - Jogos de agilidade;
 - Jogos de criatividade;
 - Iniciação esportiva.

- **Judô**

- Exercícios Coordenativos;
- Ukemis (formas de amortecimento de quedas);
- Ushiro – ukemi;
- Mae – ukemi;
- Yoku – Ukemi;
- Zempo – Kaiten;
- O- soto – Guruma;
- Hon-kesa- gatame;
- Iniciação as lutas.

- **Dança Popular**

- Bilateralidade;
- Ritmo;
- Postura;
- Flexibilidade;
- Coco, Ciranda, Xote, Forró, Xaxado, Carimbó.

- **Balé**

- Criação em dança
- Planos (horizontal, vertical, sagital) e níveis (alto, médio, baixo) espaciais
- Fatores de movimento peso e tempo
- Sustentação e suspensão corporal
- Fatores de movimento fluxo e espaço

ARTE

(Traços/Sons/Cores/Imagens)

- **Música**

- As notas musicais;
- Altura sonora;
- Duração dos sons;
- Timbres;
- Classificação dos instrumentos musicais;
- Músicas Folclóricas e Infantis;
- Apreciação musical.

- **Arte Plástica**

- Claude Monet;
- Impressionismo na pintura
- Arte na Grécia;
- Estilo e estampas na Arte Grega;
- Mitos e Mitologia;
- Tons claros e escuros;
- Luz e sombra.