

PORTUGUÊS

Produção de texto

- O relato pessoal;
- A carta pessoal;
- O diário;
- Os gêneros digitais: e-mail, blog, twitter, comentários, etc.

Para escrever com expressividade

- A descrição.

A língua em foco

- O adjetivo;
- Classificação dos adjetivos;
- Flexão dos adjetivos;
- O gênero dos adjetivos;
- O número dos adjetivos;
- O grau dos adjetivos;
- O artigo;
- Classificação dos artigos;
- Flexão dos artigos;
- O numeral;
- Classificação dos numerais;
- Flexão dos numerais.

De olho na escrita

- Divisão silábica;
- Sílabas tônicas e sílabas átonas;
- Palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

FILOSOFIA

1. A aparência e a essência das coisas;
2. Heráclito e a questão do movimento e da mudança na natureza;
3. Parmênides e a questão do ser;
4. Os filósofos pluralistas: Empédocles,
5. Anaxágoras e Demócrito;
6. Os sofistas, a retórica e a vida.

HISTÓRIA

- A civilização egípcia
- Hebreus, Persas e Fenícios
- Formação e Unificação da China
- A Índia e sua cultura milenar
- Civilizações da África Antiga.

MATEMÁTICA

Cap. 05 Múltiplos e Divisores de números naturais :

- Introdução
- Múltiplos de um número natural
- Divisores de um número natural
- Número Primo
- Máximo divisor comum (mdc)
- Mínimo múltiplo comum (mmc)
- Problemas envolvendo mdc e mmc

Tratamento da informação

Outros contextos

Praticando um pouco mais

Revisão cumulativa

Cap. 06 Frações e Porcentagens:

- Introdução
- Algumas ideias associadas à fração
- Frações Equivalentes
- Comparações de frações
- Operações com frações
- Porcentagens

Tratamento da informação

Outros contextos

Praticando um pouco mais

Revisão cumulativa

ARTES

- A mulher como musa;
- Leitura e releitura de Obra de arte tendo a mulher como tema;
- As Bailarinas de Degas;
- Alfredo Volpi vida e obra (releitura);
- Arte Naif.

CIÊNCIAS

Sistema Terra

2.1. Introdução;

2.2. Tectônica de placas;

2.3. Minerais;

2.4. Processos formadores de rochas;

2.5. Rochas Ígneas;

2.6. Sedimentos e Rochas Sedimentares;

2.7. Rochas Metamórficas;

2.8. Ciclo das rochas;

2.9. As ciências da Terra e o tempo geológico;

2.10. Registro de vida nos materiais geológicos;

2.11. Intemperismo e pedogênese;

2.12. Características físicas do solo;

2.13. Erosão do solo;

2.14. Manejo e conservação do solo.

2.15. Poluição do solo

TEATRO

- Laboratório de Criação do Ator: experimentação e formação do corpo para a cena;
- Laboratório de Criação da Cena: experimentação e construção de elementos visuais (iluminação, maquiagem, figurino e cenografia) e sonoros (sonoplastia) do fazer teatral;
- O projeto artístico: construção e delimitação de projeto para peça ou cena teatral;

EDUCAÇÃO FÍSICA

1. Histórico e Evolução dos Esportes;
2. Temas históricos e sociais do esporte;
3. Ética no esporte
4. Iniciação aos fundamentos táticos dos esportes.
5. Modalidades esportivas
6. Aprofundamento dos fundamentos técnicos/ táticos dos esportes.
7. Olimpíadas eia 2018

GEOGRAFIA

Unidade 04 – Relevo terrestre e sua natureza.

- Tectônica de placas;
- Terremotos e vulcanismo;
- Formação e transformação do relevo;
- Materiais rochosos.

Unidade 05 – Recursos minerais e energéticos

- Recursos minerais: usos e conceitos;
- Produção mineral;
- Recursos energéticos e fontes de energia.

Unidade 06 – Águas no mundo

- A importância da água;
- A distribuição dos recursos hídricos;
- Os diferentes usos da água;
- Oceanos e mares.

INGLÊS

Units 4, 5 and 6.

MÚSICA

1. Elementos básicos da notação musical: figuras de valores e de pausas(cont.) e semicolcheias.
2. Escalas maiores e menores.
3. Acordes maiores e menores.
4. Sinais de repetição: Ritornelo, primeira e segunda vez e Da capo al fine (do início ao fim).
5. Cânones.
6. Paródias.
7. Aplicação do conteúdo teórico no teclado, violão, xilofone, bateria , percussão, cantos e através dos movimentos corporais (dança).