

CONTEÚDOS 1º TRIMESTRE - 6º ANO

Srs Pais e/ou Responsáveis,

Estamos encaminhando os conteúdos referentes ao I TRIMESTRE do ano letivo de 2019 (fevereiro, março e abril). O nosso currículo está em processo de alinhamento com a BNCC (Base Nacional Comum Curricular). Entretanto, nossa proposta de trabalho e abordagem dos conteúdos já se encontra afinada com a nova proposta de contextualizações e de incentivo à investigação, aliás, proposta essa sempre desenvolvida na EIA.

Informamos ainda que as datas e conteúdos das avaliações parciais, já realizadas, foram registradas em documento entregue aos alunos e no blog do professor.

Marielle Melo
Coordenação Pedagógica - 6º ao 9º ano

LINGUAGENS

Na área de Linguagens da BNCC, estão inseridos quatro componentes: Língua Portuguesa, Língua Inglesa, Artes e Educação Física. A ideia é que os alunos participem de diversas práticas de linguagem, ampliando suas capacidades de expressão tanto artísticas quanto corporais e linguísticas.

LÍNGUA PORTUGUESA - Emicka Sarah

Os conteúdos são distribuídos na Unidades de Ensino obedecendo, aos eixos temáticos da disciplina:

ORALIDADE/LEITURA:

- O conto maravilhoso, a fábula e história em quadrinhos
- Linguagem verbal, não verbal e multimodal
- Leitura expressiva do texto

ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA

- Tipos de frases
- O substantivo, classificação dos substantivos, flexão dos substantivos, o gênero, o número e grau dos substantivos
- Fonema e letra
- Dígrafo e encontro consonantal
- Encontros vocálicos
- Palavras no contexto- dicionário
- Figuras de linguagem

PRODUÇÃO DE TEXTO

- Textos artístico-literários - Contos de fadas
- Escritas e reescritas

ARTES - Enio Borba

Criar, produzir, exteriorizar e sentir sobre formas e fenômenos artísticos é o campo de atuação das artes. A elaboração de formas de se produzir arte individual ou coletivamente atuando no campo das sensibilidades, das emoções, das sensações e do pensamento, transformando tudo isso numa forma poética e artística que possibilite a exteriorização, reflexão e elaboração do pensamento do mundo.

- Carnaval, festa popular - Bajado: vida e obra
- Arte na Pré-história
- Pintura Rupestre no Mundo, no Brasil e em Pernambuco
- Arte e artesanato em Pernambuco
- Mestre Vitalino (vida e obra)
- Colagens
- Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.

MÚSICA - Fábio Batista

Analisar criticamente, por meio da vivência musical, usos e funções da música em seus diferentes contextos sociais, culturais, políticos, históricos, econômicos, estéticos e éticos.

- Carnaval e suas diferentes manifestações culturais
- Elementos básicos da notação musical – figuras de valores e de pausas (semibreve, mínima, semínima e colcheia)
- Compassos binários, ternários e quaternários simples
- Afinação
- Solfejo rítmico e melódico
- Aplicação prática do conteúdo teórico no teclado, violão, xilofone, bateria, percussão, canto e através de movimentos corporais (dança) .

EDUCAÇÃO FÍSICA - Ayron Júnior e Filipe Xavier

É objetivo do trabalho em Educação Física que o aluno pense no significado social das práticas corporais, na origem histórica, nas relações de poder de que elas são fruto – e que validam ou não determinada prática, em detrimento de outra -, entre outros aspectos”. A disciplina tem como eixos temáticos: Brincadeiras e jogos, Esportes, Ginásticas, Danças, Lutas e Práticas Corporais de Aventura.

- A Educação física e suas habilidades
- A importância da ed. Física no cotidiano escolar
- As habilidades da ed. Física
- Atividade física e saúde
- História da ed. física
- Atletismo - Correr, Lançar e Saltar
- Criação do Mini Atletismo
- Valores / caráter / formação do indivíduo enquanto ser social dentro da escola
- Acampamento cooperativo EIA – Projeto

MATEMÁTICA:

Nos anos finais do Ensino Fundamental, trabalharemos como eixos temáticos - Números, Geometria, Grandezas e Medidas, Álgebra(Aritmética) e Probabilidade e Estatística.

ARITMÉTICA - Vivian Lira

A escola precisa preparar o estudante para entender como a Matemática é aplicada em diferentes situações, dentro e fora da escola. Na aula, o contexto pode ser puramente matemático, ou seja, não é necessário que a questão apresentada seja referente a um fato cotidiano.

Cap. 01 – Números Naturais e Sistema de Numeração:

- Números Naturais: Um pouco de história
- As várias representações de um número natural
- Conjunto dos números naturais

Cap. 02 – Operações fundamentais com números naturais:

- Adição: Ideias associadas e algoritmos
- Subtração: Ideias associadas e algoritmos
- Expressões numéricas envolvendo adição e subtração
- Problemas envolvendo adição e Subtração
- Multiplicação: Ideias associadas e algoritmos
- Divisão: Ideias associadas e algoritmos
- Expressões numéricas envolvendo as quatro operações
- Cálculo mental
- Operações inversas
- Resolução de problemas envolvendo as quatro operações

GEOMETRIA - Luiz Gustavo Lima

Cap. 03 – Geometria: Sólidos geométricos, ângulos e polígonos:

- Ponto, reta e plano
- Ângulos
- Retas paralelas e Retas concorrentes
- Construção com régua e esquadro
- Regiões planas e contornos
- Polígonos

GEOGRAFIA - Marcelo Allgayer

O foco no pensamento espacial e no raciocínio geográfico como ferramentas para uso da cidadania, reforça a Geografia como um componente importante para entender o mundo, a vida e o cotidiano. “Desenvolver nos estudantes o raciocínio geográfico, articulando alguns princípios, significa dotá-los de mais uma forma de perceber e analisar criticamente a realidade” (Sonia Castellar - USP).

Unidade 01 – Geografia: ciência do espaço

- Elementos da paisagem
- Tipos de paisagem
- A vida transformando as paisagens
- Lugar
- Território

Unidade 02 – Representação do espaço e localização

- Linguagem cartográfica
- Pontos de referência
- Orientação pelos astros
- Instrumentos de orientação
- Localização

Unidade 03 – A produção do espaço geográfico

- O trabalho e a produção do espaço geográfico
- Formas de produzir o espaço
- Cidades ao longo da História
- A vida urbana

HISTÓRIA - Cefas Moura

O ensino da História contempla dois pontos importantes: que os alunos possam aprender a relacionar o que aconteceu no passado com o presente, e que possam desenvolver uma visão crítica dos fatos. É preciso “transformar a história em ferramenta a serviço de um discernimento maior sobre as experiências humanas e das sociedades em que se vive”. Sendo assim, os alunos não devem apenas aprender sobre os fatos de maneira distante ou fora de contexto a outros fenômenos e, principalmente, do próprio presente.

- Por que estudar História
- Nossas origens
- O povoamento da América
- Povos da mesopotâmia

FILOSOFIA - Lucas Camarotti

Caberá ao ensino da filosofia “reconhecer e combater as diversas formas de desigualdade e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.” Através do estudo da Filosofia, desde os seus primórdios até os dias atuais, a escola pretende contribuir para o desenvolvimento de valores éticos que sejam capazes de dar a base de sustentação aos indivíduos que forma, tornando-os cidadãos justos e inclusivos.

- A explicação mitológica da natureza;
- Do mito ao pensamento racional;
- A descoberta científica da natureza;
- O nascimento da filosofia;
- Os filósofos pré-socráticos - Tales, Anaximandro, Anaxímenes e Pitágoras.

CIÊNCIAS - Gustavo Eloy

Propomos que crianças e jovens tenham acesso à diversidade de conhecimentos científicos produzidos ao longo da história. Mas a ideia não é a de simples assimilação de conteúdos. O objetivo principal é proporcionar aos alunos o contato com processos, práticas e procedimentos da investigação científica para que eles sejam capazes de intervir na sociedade. Neste percurso, as vivências e interesses dos estudantes sobre o mundo natural e tecnológico devem ser valorizados.

Astronomia: Uma visão geral

- Astronomia antes dos telescópios
- Telescópios: Um histórico
- Radiação eletromagnética
- Sol: O centro do sistema solar
- O interior do Sol
- Planetas rochosos
- Os planetas gasosos
- Os planetas anões
- Asteroides
- Luas e Anéis
- Cometas
- Exoplanetas
- A formação dos sistemas planetários
- Magnitude, cor e distâncias das estrelas
- De onde vem a energia das estrelas
- Estrelas: da adolescência à velhice

INGLÊS - Adriana Araújo, Grasiela Waked, Luisa Falcão e Nadja Lira

Língua franca é a língua de várias pessoas, que falam idiomas diferentes e a adotam para se comunicarem entre si. Nesse sentido, a BNCC legitima o Inglês, não só como a língua falada em países como nos Estados Unidos ou na Inglaterra, mas como uma oportunidade de acesso ao mundo globalizado. Com esse conhecimento, todos os jovens e crianças podem exercer a cidadania e ampliar suas possibilidades de interação nos mais diversos contextos.

- O Conteúdo será entregue aos alunos, em suas respectivas classes.