



CONTEÚDOS - INFANTIL II /2019 I TRIMESTRE

Srs. Pais e/ou Responsáveis,

Estamos encaminhando os conteúdos referentes ao I TRIMESTRE do ano letivo de 2019 (fevereiro, março e abril). O nosso currículo está em processo de alinhamento com a BNCC (Base Nacional Comum Curricular). Entretanto, nossa proposta de trabalho e abordagem dos conteúdos já se encontra afinada com a nova proposta de contextualizações e de incentivo à investigação, aliás, proposta essa sempre desenvolvida na EIA.

Ana Lúcia Mendonça
(Coordenação Pedagógica - Ed. Infantil e 1º Ano)

Professoras: Clara Carvalho, Daniele Buonora e Silvana Aroucha.

Professoras de Inglês: Ana Cecília Diniz, Hericka Santos e Maria Izabel Barbosa.

Professores de Educação Física: Ayrton Júnior, Bruno Amorim, Laila Farias e
Michela Wanderley

Professores de Arte (Música): Anderson Augusto

O EU, O OUTRO E O NÓS

- Construção da identidade (Eu, Família, Escola);
- Partes do corpo (Identificação e nomeação);
- Respeito às regras e combinados;
- Autonomia;
- Colaboração com os materiais individuais e coletivos.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

- Movimentos amplos;
- Movimentos refinados;
- Ritmo;
- Esquema corporal;
- Organização e orientação espaço;
- Expressão corporal.

- **Atividades Corporais**
 - Conhecendo o corpo;
 - Coordenação motora;
 - Atividades lúdicas.

- **Balé**
 - Rotina da aula;
 - Diferentes formas de locomoção;
 - Desenvolvimento da escuta (música e sons reproduzidos pelo corpo);
 - Dança expressiva.

- **Dança Popular**
 - Expressão corporal;
 - Sociabilização;
 - Noção espacial;
 - Criatividade;
 - Ciclo Carnavalesco (Frevo, Maracatu).

- **Judô**
 - Adaptação ao tatame;
 - Brincadeiras lúdicas de coordenação motora geral;
 - Início de exercícios ginásticos;
 - Saudação em pé (Ritsu rei) e ajoelhado (Za rei).

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- Ampliação do vocabulário;
- Expressão oral, desenhos e gestos;
- Jogos verbais (músicas e parlendas);
- Nome;
- Participação, com crescente atenção;
- Leitura de diferentes gêneros literários;
- Compreensão de comandos individuais simples.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

- Cores;
- Formas geométricas planas;
- Numerais (1, 2, 3, 4 e 5);
- Pareamento;
- Conceito de posição (em pé, deitado, sentado parado);
- Medidas de grandeza (grande/pequeno, alto/ baixo).

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

- Instrumentos e suportes de artes;
- Percepção tátil;
- Desenho;
- Pintura;
- Modelagem.

Música

- Identidade;
- Paisagem sonora;
- Timbres;
- Sons do corpo;
- Instrumentos.

INGLÊS

Oralidade/Compreensão oral

• Capítulos 1-3

- Objetos de sala de aula (backpack, glue stick, marker, paintbrush, eraser, pencil, pencil
- Partes do corpo (cheeks, hair, head, teeth, fingers, knees, shoulders, toes);
- Roupas (coat, gloves, scarf, skirt, dress, hat, sandals);
- Ações (draw, paint, brush, pick out, wake up, wiggle, fold it up, hang it on, put it in);
- Cores (black e white);
- Números (11-13) .

Conhecimentos Linguísticos

- Estruturas Gramaticais: Can I have a (glue stick), please? Here you are.;
- Where's the (eraser)? It's (on) the (table);
- This is my (head). These are my (eyes);
- What are these? These are my (fingers);
- What are you wearing? A (white) (skirt).;
- When it's hot, I wear (sandals).

Dimensão Cultural

- Atividades Culturais: Valentine's Day, St. Patrick's Day e Easter.