

Professores Responsáveis: Dayane Vasconcelos, Juliana Draxcler, Suely Costa.

Inglês: Adriana Vasconcelos, Anita Ramalho, Ana Cecília Diniz, Polyana Alcântara.

Artes / Educação Musical: Enio Borba, Anderson Augusto.

Língua Portuguesa:

- Leitura, reflexão e interpretação dos seguintes gêneros textuais: Relato Pessoal, Poema e Carta Pessoal.
- Estudo do vocabulário: sinônimos e antônimos.

Gramática

- Pronomes: Pessoais do Caso Reto, Possessivos e Demonstrativos;
- Substantivos: comum, próprio e coletivo;
- Verbo: pessoa, número e tempos verbais;
- Uso do dicionário (ordem alfabética);
- Pontuação ., ; ; ... - ? ! “ “ ().

Ortografia

- AM/ÃO;
- RAM/RÃO.

Produção de textos a partir dos gêneros textuais trabalhados.

Matemática:

- As quatro operações fundamentais;
- Medida de tempo;
- Polígonos;
- Resolução de problemas;
- Números “grandes” (até dezenas de milhares);
- Sistema monetário;
- Simetria e assimetria;
- Medidas de comprimento.

Ciências:

- Seres vivos: várias relações;
- Seres decompositores;
- Onde estão os seres vivos (Biomos brasileiros);
- Seres vivos em perigo;
- O ar;
- A água circula pelo ambiente;
- Estados físicos da água.

História:

UNIDADE 1: Encontro entre Culturas

- Há quinhentos anos
- Encontros e desencontros
- Povos africanos
- Trabalho e resistência
- O engenho
- Alimentação e festas

Geografia:

UNIDADE 4: Espaço rural e espaço urbano: desafios

- Espaço rural: alguns desafios
- Unidades de conservação
- Terras indígenas e comunidade quilombola
- Espaço urbano: alguns desafios
- Desenvolvimento sustentável
- A preservação dos patrimônios culturais e naturais

Filosofia:

- Vivendo o valor
- Dialogar
- Pensando sobre um problema

Inglês:

Unidade 1: Appearance;
Has she/he got...?

Unidade 2: Indoor activities;
What's she/he doing?

Artes / Educação Musical:

- Carnaval – O corpo na Arte
- Pontilhismo – Pintura com Guache
- O ritmo do frevo
- História da música: pré-história
- As notas musicais
- Notação Musical