

**LÍNGUA PORTUGUESA**  
**(ESCRITA/ FALA/ PENSAMENTO/ IMAGINAÇÃO)**

- Ampliação do vocabulário ativo;
- Expressar com clareza seus desejos, desagradados, preferências e necessidades;
- Exploração de diversas formas de linguagem, através de gestos, sons e desenhos;
- Reprodução de jogos verbais (músicas e parlendas);
- Reconhecimento da Ficha Modelo de seu nome com foto;
- Participação, com crescente atenção, em situações de leitura de diferentes gêneros literários;
- Compreender comandos individuais/simples.

**LÍNGUA ESTRANGEIRA – INGLÊS**

**CAPITULO 1**

- Welcome - Apresentação e despedida;
- Utilização da estrutura I'm;
- Compreensão e realização das ações: clap, look, open arms, wave, dance, hands down, hands up, jump, sit down, stand up e walk;
- Compreensão e utilização das instruções: color, draw, listen, look, sing e speak.

**CAPITULO 2**

- My Class – Identificação do vocabulário referente à sala de aula;
- Utilização da estrutura "I've got a ...";
- Compreensão e realização das ações: make circles in the air, paint, point to, read, shake arms, tap, e trace.

**CAPÍTULO 3**

- My Family- Identificação do vocabulário referente à família;
- Utilização das estruturas "this is my e I'm sorry";
- Compreensão e realização das ações dos capítulos 1, 2 e make triangles.

**MATEMÁTICA**  
**(ESPAÇOS/ TEMPOS/QUANTIDADES/ RELAÇÕES/ TRANSFORMAÇÕES)**

- Nomeação das cores;
- Nomeação das formas geométricas planas;
- Verbalização dos numerais;
- Pareamento;
- Conceito de posição (em pé, deitado, sentado, parado);
- Medidas de Grandeza (grande/pequeno, alto/baixo).

**NATUREZA E SOCIEDADE**

- Construção da identidade (Eu, Família, Escola);
- Partes do corpo (Identificação e nomeação).

**ARTE**  
**(Traços/Sons/Cores/Imagens)**

- Manipulação com crescente autonomia dos diversos instrumentos e suportes oferecidos;
- Desenvolvimento da percepção tátil, através da exploração de diferentes materiais;
- Desenvolvimento da expressão artística, através de desenho, pintura e modelagem.

**MOVIMENTO**  
**(Corpo/Gesto)**

- Exploração dos movimentos amplos através de atividades no espaço amplo de: caminhar, correr, pular, engatinhar e rolar;
- Movimentos refinados explorados através de atividades de encaixe, pinça, enfição, raspar;
- Jogos e brincadeiras da Cultura Popular;

**FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL**  
**(Ciências Humanas)**

- Respeito às regras e combinados construídos em sala;
- Colaboração nos cuidados com os materiais individuais e coletivos;
- Realização das atividades de vida prática com crescente autonomia.