

Senhores Pais / Responsáveis,

Estamos encaminhando os conteúdos referentes ao I TRIMESTRE do ano letivo de 2019 (fevereiro, março e abril). O nosso currículo está em processo de alinhamento com a BNCC (Base Nacional Comum Curricular). Entretanto, nossa proposta de trabalho e abordagem dos conteúdos já se encontra afinada com a nova proposta de contextualizações e de incentivo à investigação, aliás, proposta essa sempre desenvolvida na EIA.

Informamos ainda que as datas e conteúdos das avaliações parciais, já realizadas, foram registradas na agenda.

Karina Moneta

Coordenação Pedagógica - 2º ao 5º ano

Professoras: Ednalva Couto, Enieta Barboza, Juliana Rodrigues e Rita Gomes.

Professores de Inglês: Anita Ramalho, Clara Herzog, Gustavo José, Polyana Alcântara.

LÍNGUA PORTUGUESA: Os conteúdos serão distribuídos obedecendo aos eixos temáticos da disciplina:

Oralidade / Leitura:

- Leitura, interpretação oral e escrita, identificação da estruturação dos seguintes gêneros textuais: Poemas, Texto instrumental, Relato de experimento, Brinquedos e brincadeiras.
- Carta pessoal manuscrita, E-mail.

Escrita:

A partir dos gêneros vivenciados nas aulas, além de produção de texto narrativo a partir de sequência de imagens. Relacionar ilustrações de narrativas com o texto verbal.

Conhecimentos linguísticos e gramaticais:

- O alfabeto, as vogais, e as consoantes.
- Letras maiúsculas e minúsculas:
- Letra cursiva
- Sílaba:
- Ordem alfabética
- Palavras com **P** ou **B**
- Palavras com **F** ou **V**
- Palavras com **T** ou **D**
- Palavras com **C** ou **G**

Educação literária: Projeto “Clube do leitor”

LÍNGUA INGLESA: Os conteúdos serão distribuídos obedecendo aos eixos temáticos da disciplina:

Oralidade (Interação discursiva; Compreensão oral; Produção oral); **Leitura; Escrita; Conhecimentos Linguísticos; Dimensão Intercultural.**

Classroom Language - Funções e usos da língua inglesa em sala de aula.

Valentine's Day / St. Patrick's Day / Carnival - Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.

Construção de laços afetivos e convívio social

Produção de textos orais

Construção de repertório lexical

Autonomia de leitura/pronúncia - leituras coletivas e individuais.

Estratégia de compreensão de textos orais

Starter Unit

- numbers 1-10
- toys
- family members
- alphabet

Unit 1 Happy Birthday

- Vocabulário: objetos de aniversário / how old are you?
- Gramática: there is / are

Unit 2 What Weather!

- Vocabulário: clima e temperatura
- Gramática: what's the weather (like)?

Unit 3 My clothes

- Vocabulário: roupas e acessórios
- Gramática: take off / put on (clothes).

MATEMÁTICA: Os conteúdos serão distribuídos obedecendo aos eixos temáticos da disciplina: Números; Álgebra; Geometria; Grandezas e Medidas; Probabilidade e Estatística.

- Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero). (pág 10 a 12)
- Gráfico; coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas. (pág 14 e 15)
- Posições e formas. (pág 16 a 19)
- Contagens. (pág 20 a 22)
- Comparar e medir. (pág 23 a 25)
- Resolução de Problemas envolvendo as operações de adição e subtração. (pág 26 a 28)
- Padrões geométricos. (pág 30 e 31)
- Formas geométricas. (Pág34 e 35)
- A sequência numérica. (Pág 36 e 37)
- Para medir o tempo. (pág 44 a 46)
- Dados matemáticos. (pág 47 a 49)
- Pensando e resolvendo. (pág 50 a 53)
- Adição. (pág 58 a 61 / pág 66 a 68)
- Adição com reagrupamento. (Atividades no caderno)

* Utilização do Material Dourado - composição e decomposição (dezenas e unidades)

CIÊNCIAS: Os conteúdos serão distribuídos obedecendo aos eixos temáticos da disciplina: Matéria e Energia; Terra e Universo, Vida e Evolução.

O AMBIENTE

Capítulo 1 - Elementos naturais e não vivos

Capítulo 2 - Ambientes naturais e ambientes modificados
Diferentes ambientes ao redor do planeta

Capítulo 3 - Ambientes aquáticos e ambientes terrestres
O ser humano e o ambiente
Conservação do ambiente.

* **As aulas da disciplina de Ciência Experimental** abordarão os conteúdos vivenciados nas aulas de Ciências, sob a orientação do Professor Gustavo Eloy.

HISTÓRIA/GEOGRAFIA: Os conteúdos serão distribuídos obedecendo aos eixos temáticos da disciplina:

- Atividades do dia a dia. Temporalidade, sequência de fatos.
- Acontecimentos do dia a dia - o tempo como medida.
- Memória dos lugares - a noção do “eu” e do outro: comunidade, convivências e interações entre as pessoas.

EDUCAÇÃO FÍSICA: AYRON JÚNIOR

Os conteúdos serão distribuídos obedecendo aos eixos temáticos da disciplina: Brincadeiras e Jogos Populares do Brasil; Brincadeiras e Jogos de Matriz Indígena e Africana; Esportes de Precisão.

- Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional
- Esportes de marca (corridas)
- Esportes de precisão
- Aprimorar, de formas variadas, a lateralidade.
 - Exercícios de coordenação motora
 - Atividade funcional
 - Jogos de raciocínio
 - Brincadeiras com corda
 - Exercícios de equilíbrio dinâmico e estático
 - Alongamentos

DANÇA POPULAR: PROFESSORA ZUCA MEDEIROS

Danças do contexto Comunitário e Regional

- Consciência Corporal (noções de espaço e de tempo)
- Ritmo e Movimento
- **Ciclo Carnavalesco - Origem, banco de passos e representação folclórica de cada dança popular trabalhada:**
 1. Frevo
 2. Maracatu de Baque Solto e Baque Virado
 3. Caboclinhos
 4. Samba
- **Início do Ciclo Junino - Origem, banco de passos e representação folclórica de cada dança popular trabalhada:**
 1. Ciranda
 2. Coco de roda

Critérios para avaliação da Dança Popular do 2º ao 5º ano: Assiduidade, participação efetiva nas aulas, realização das atividades propostas em sala.

BALÉ: PROFESSORA KAMILA CIDRIM

- Reconhecimento das alunas e identificação dos conhecimentos já adquiridos por elas.
- Reestruturação da prática do ballet clássico para a nova fase das alunas (fase preliminar à técnica).
- Reconhecimento das alunas e identificação dos conhecimentos já adquiridos por elas.
- Exercícios gerais de noções espaciais, temporais e de lateralidade.
- Exercícios específicos do ballet clássico que trabalhem as noções espaciais, temporais e lateralidade.
- Exercícios de musicalidade dentro da especificidade da música utilizada no ballet clássico.
- Colocação postural e trabalho dos pés.
- Foco nas nomenclaturas e termos do ballet clássico em Inglês.

OBS: Nesse primeiro trimestre há sempre um trabalho de conversa e pesquisa sobre a importância do fardamento adequado para as aulas de ballet.

Critérios de Avaliação do Balé:

Nota I: Técnica:

- Coordenação de gestos entre diferentes partes do corpo;
- Ação de um quarto de giro;
- Controle de elevações e descidas em *rises* e saltos.
- Habilidade em demonstrar postura segura;
- Colocação de peso correta sobre duas pernas;
- Transferência de peso;
- Habilidade em demonstrar o *plié* nos movimentos de *bounces* e *jumps*;
- Alinhamento corporal;
- Articulação de pés;
- Consciência espacial;

Nota II: Musicalidade:

- Execução do movimento nos tempos musicais corretos;
- Reação adequada para o estilo da música;
- Valores dinâmicos (mudanças de dinâmica dentro um mesmo compasso).

Nota III: Performance:

- Manutenção das expressões apropriadas da face e do corpo.

JUDÔ: PROFESSOR OTACÍLIO SILVA

Os conteúdos da Modalidade serão vivenciados ao longo do ano.

- Apresentação do Judô, como filosofia de vida.
- Formalidades e cerimônias da arte Japonesa:
- Processo de orientação;
- Conhecer e Praticar os movimentos de Ukemi (Aplicativo de quedas):
 - Estudo do Maio Kemi;
 - Estudo do Yoko Kemi;
 - Estudo do Ushiro Kemi;
 - Estudo do Zepon Gaiten;
- Conjunto de técnicas (branca-cinza); (cinza); (cinza-azul); (azul); (azul-amarela); (amarela); (amarela-laranja); (laranja); (verde); (roxa);

EDUCAÇÃO MUSICAL: PROFESSOR ANDERSON AUGUSTO

Elementos da linguagem

- O som
- Timbre
- Altura
- Duração
- Melodia
- Ritmo

Materialidades

- Os instrumentos musicais
- Classificação dos instrumentos
- Sons do corpo humano
- Sons da natureza

ARTES: PROFESSOR ENIO BORBA

- Artista Popular – Bajado (vida e obra).
- Festa popular – Carnaval.
- Tarsila do Amaral – Obra **Abaporu** - O Modernismo.
- Técnicas de pintura em lápis aquarelável, lápis cêra, tinta guache.
- Releitura de Imagens como produção artística.