

Senhores Pais / Responsáveis,

Estamos encaminhando os conteúdos referentes ao I TRIMESTRE do ano letivo de 2019 (fevereiro, março e abril). O nosso currículo está em processo de alinhamento com a BNCC (Base Nacional Comum Curricular). Entretanto, nossa proposta de trabalho e abordagem dos conteúdos já se encontra afinada com a nova proposta de contextualizações e de incentivo à investigação, aliás, proposta essa sempre desenvolvida na EIA.

Informamos ainda que as datas e conteúdos das avaliações parciais, já realizadas, foram registradas na agenda.

Karina Moneta

Coordenação Pedagógica - 2º ao 5º ano

Professoras: Dayane Vasconcelos, Juliana Draxler, Suely Costa.

Professores de Inglês: Anita Ramalho, Clara Herzog, Gustavo José, Polyana Alcântara.

LÍNGUA PORTUGUESA: Os conteúdos serão distribuídos obedecendo aos eixos temáticos da disciplina: **Oralidade; Leitura; Escrita; Conhecimento linguísticos e gramaticais; Educação literária.**

Leitura

- Conto;
- Caso;
- Resenha de filme;
- Anúncio de filme em cartaz;
- Anúncio publicitário;
- História em Quadrinhos;

Escrita

- Criação de dicionário ilustrado de expressões populares;
- Escrita de resenha de filme;
- Criação de História em Quadrinhos;

Oralidade

- Exposição oral de expressões populares;
- Apresentação de resenha simulando telejornal;
- Criação e exposição oral de um personagem;

Conhecimentos linguísticos e gramaticais

- Página de dicionário;
- Verbetes de dicionário;
- Verbetes poéticos;
- Substantivos: próprio/comum, coletivo e primitivos/derivados;
- Variedades linguísticas;
- Adjetivo e Locução Adjetiva;
- Uso de Pronomes Pessoais Retos - Concordância;
- Tempos verbais (presente, passado e futuro);
- Palavras com **Ç/SS, G/J, OSO/OSA** e **H** inicial;
- Verbos terminados em - **U**;

Educação Literária

- Educação ambiental/Sustentabilidade.
- Educação financeira.

LÍNGUA INGLESA: Os conteúdos serão distribuídos obedecendo aos eixos temáticos da disciplina: **Oralidade** (Interação discursiva; Compreensão oral; Produção oral); **Leitura; Escrita; Conhecimentos Linguísticos; Dimensão Intercultural.**

Classroom Language - O uso do idioma no seu dia a dia, dentro e fora de sala de aula.

Personal Information - Responder perguntas e falar sobre eles mesmos.

Valentine's Day / Carnival / Saint Patrick's Day / Easter - Conhecer as diferentes celebrações culturais nos países de língua inglesa e aqui no Brasil.

Starter Unit - The News Room

- Days of the week
- Juniors Crew Characters
- What's your name? I'm...
- What's his/her name? His/Her name is...

Unit 1 - Sports New!

- Sports
- Can you...? Yes / No answers.
- Can he/she...? Yes / No answers.

Valores

- We can all do sports! Find a new sport you can do!

Unit 2 - It's Showtime!

- Jobs
- Feelings
- What do you want to be?
- They are... / They aren't...
- Are they...? Yes / No answers.

Culture 1 - Popular Sports

MATEMÁTICA: Os conteúdos serão distribuídos obedecendo aos eixos temáticos da disciplina: **Números; Álgebra; Geometria; Grandezas e Medidas; Probabilidade e estatística.**

- Nosso sistema de numeração;
- Números "grandes";
- Retomada das técnicas de cálculo já aprendidas; técnica de cálculo habitual da divisão;
- Significado operatórios; operação inversa;
- Cálculo mental e estimativas;
- Conceituação de polígonos;
- Construção de triângulos e quadriláteros;
- Deformação e Ampliação de formas geométricas;
- Estimativas;
- Dados numéricos;
- Uso de vocabulário matemático;
- Retomada de gráfico de barras;
- Dias, meses e anos;
- Uso de unidades de medida; litro, quilograma etc.
- Origens e uso do dinheiro;
- Cálculo mental incluindo as tabuadas;
- Problemas convencionais ou não; estratégias de resolução;
- As operações inversas;
- Simetria e assimetria.

CIÊNCIAS: Os conteúdos serão distribuídos obedecendo aos eixos temáticos da disciplina **Matéria e Energia; Vida e Evolução; Terra e Universo**

- Relações entre os seres vivos;
- Cadeia alimentar;
- Parasitoses;
- Materiais e embalagens;
- Origem dos materiais;
- O espaço;
- A Terra, o sistema solar e a via Láctea;
- A Terra, o Sol e as estações do ano;
- A Lua e suas fases.

* **As aulas da disciplina de Ciência Experimental** abordarão os conteúdos vivenciados nas aulas de Ciências, sob a orientação do Professor Gustavo Eloy.

HISTÓRIA: Os conteúdos serão distribuídos obedecendo aos eixos temáticos da disciplina: **Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos; Circulação de pessoas, produtos e culturas; As questões históricas relativas às migrações.**

- A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.
- O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais.
- Mudanças nas formas de organização político-administrativa e na divisão territorial.

GEOGRAFIA: Os conteúdos serão distribuídos obedecendo aos eixos temáticos da disciplina **Conexões e Escalas; Mundo do Trabalho; Formas de representação e pensamento espacial.**

- Como o espaço geográfico vem sendo representado.
- Elementos constitutivos dos mapas.
- Quais setores da economia são encontrados nos espaços urbano e rural.
- Trabalho no campo e na cidade.
- A organização político-administrativa do Brasil.
- Instância do poder público e canais de participação social.
- Unidades político-administrativas do Brasil.

EDUCAÇÃO FÍSICA: AYRON JÚNIOR

Os conteúdos serão distribuídos obedecendo aos eixos temáticos da disciplina: **Brincadeiras e Jogos Populares do Brasil; Brincadeiras e jogos de Matriz Indígena e Africana; Esportes de precisão.**

- Aprimorar, de formas variadas, a lateralidade.
 - Exercícios de coordenação motora
 - Atividade funcional
 - Jogos de raciocínio
 - Brincadeiras com corda
 - Exercícios de equilíbrio dinâmico e estático
 - Alongamentos

DANÇA POPULAR: PROFESSORA ZUCA MEDEIROS

Danças do contexto Comunitário e Regional

- Consciência Corporal (noções de espaço e de tempo)
- Ritmo e Movimento
- **Ciclo Carnavalesco - Origem, banco de passos e representação folclórica de cada dança popular trabalhada:**
 1. Frevo
 2. Maracatu de Baque Solto e Baque Virado
 3. Caboclinhos
 4. Samba
- **Início do Ciclo Junino - Origem, banco de passos e representação folclórica de cada dança popular trabalhada:**
 1. Ciranda
 2. Coco de roda

Critérios para avaliação da Dança Popular do 2º ao 5º ano: Assiduidade, participação efetiva nas aulas, realização das atividades propostas em sala.

BALÉ: PROFESSORA KAMILA CIDRIM

- Reconhecimento das alunas e identificação dos conhecimentos já adquiridos por elas.
- Reestruturação da prática do ballet clássico para a nova fase das alunas (fase preliminar à técnica).
- Reconhecimento das alunas e identificação dos conhecimentos já adquiridos por elas.
- Exercícios gerais de noções espaciais, temporais e de lateralidade.
- Exercícios específicos do ballet clássico que trabalhem as noções espaciais, temporais e lateralidade.
- Exercícios de musicalidade dentro da especificidade da música utilizada no ballet clássico.
- Colocação postural e trabalho dos pés.
- Foco nas nomenclaturas e termos do ballet clássico em Inglês.

OBS: Nesse primeiro trimestre há sempre um trabalho de conversa e pesquisa sobre a importância do fardamento adequado para as aulas de ballet.

Critérios de Avaliação do Balé:

Nota I: Técnica:

- Coordenação de gestos entre diferentes partes do corpo;
- Ação de um quarto de giro;
- Controle de elevações e descidas em *rises* e saltos.
- Habilidade em demonstrar postura segura;
- Colocação de peso correta sobre duas pernas;
- Transferência de peso;
- Habilidade em demonstrar o *plié* nos movimentos de *bounces* e *jumps*;
- Alinhamento corporal;
- Articulação de pés;
- Consciência espacial;

Nota II: Musicalidade:

- Execução do movimento nos tempos musicais corretos;
- Reação adequada para o estilo da música;
- Valores dinâmicos (mudanças de dinâmica dentro um mesmo compasso).

Nota III: Performance:

- Manutenção das expressões apropriadas da face e do corpo.

JUDÔ: PROFESSOR OTACÍLIO SILVA

Os conteúdos da Modalidade serão vivenciados ao longo do ano.

- Apresentação do Judô, como filosofia de vida.
- Formalidades e cerimônias da arte Japonesa:
- Processo de orientação;
- Conhecer e Praticar os movimentos de Ukemi (Aplicativo de quedas):
 - Estudo do Maio Kemi;
 - Estudo do Yoko Kemi;
 - Estudo do Ushiro Kemi;
 - Estudo do Zepon Gaiten;
- Conjunto de técnicas (branca-cinza); (Cinza); (cinza-azul); (azul); (azul-amarela); (amarela); (amarela-laranja); (laranja); (verde); (roxa);

ARTES: PROFESSOR ENIO BORBA

- Artista Popular – Bajado (vida e obra)
- Festa popular – Carnaval
- Fundamentos da Linguagem visual – A linha

EDUCAÇÃO MUSICAL: PROFESSOR ANDERSON AUGUSTO

Elementos da linguagem

- O som
- Timbre
- Altura
- Duração
- Melodia
- Ritmo

Materialidades

- Os instrumentos musicais
- Classificação dos instrumentos
- Sons do corpo humano
- Sons da natureza