



## CONTEÚDOS - INFANTIL III /2019 I TRIMESTRE

---

Srs. Pais e/ou Responsáveis,

Estamos encaminhando os conteúdos referentes ao I TRIMESTRE do ano letivo de 2019 (fevereiro, março e abril). O nosso currículo está em processo de alinhamento com a BNCC (Base Nacional Comum Curricular). Entretanto, nossa proposta de trabalho e abordagem dos conteúdos já se encontra afinada com a nova proposta de contextualizações e de incentivo à investigação, aliás, proposta essa sempre desenvolvida na EIA.

**Ana Lúcia Mendonça**  
**(Coordenação Pedagógica - Ed. Infantil e 1º Ano)**

**Professoras:** Flávia França, Iris Britto e Leda Neri.

**Professoras de Inglês:** Ana Cecília Diniz, Hericka Santos e Maria Izabel Barbosa.

**Professores de Educação Física:** Ayron Júnior, Bruno Amorim, Laila Farias e  
Michela Wanderley

**Professores de Arte (Música):** Anderson Augusto

### **O EU, O OUTRO E O NÓS**

- Construção da identidade ( Eu, Família, Escola);
- Partes do corpo (Identificação e nomeação);
- Respeito às regras e combinados;
- Autonomia;
- Colaboração com os materiais individuais e coletivos.

## **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

- Movimentos amplos;
- Movimentos refinados;
- Ritmo;
- Esquema corporal;
- Organização e orientação espaço;
- Expressão corporal.
- **Atividades Corporais**
  - Conhecendo o corpo;
  - Coordenação motora;
  - Atividades lúdicas.
- **Balé**
  - Rotina da aula;
  - Diferentes formas de locomoção;
  - Desenvolvimento da escuta (música e sons reproduzidos pelo corpo);
  - Dança expressiva.
- **Dança Popular**
  - Expressão corporal;
  - Sociabilização;
  - Noção espacial;
  - Criatividade;
  - Ciclo Carnavalesco (Frevo, Maracatu).
- **Judô**
  - Adaptação ao tatame;
  - Brincadeiras lúdicas de coordenação motora geral;
  - Início de exercícios ginásticos;
  - Saudação em pé (Ritsu rei) e ajoelhado (Za rei).

## **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

- Ampliação do vocabulário;
- Expressão oral, desenhos e gestos;
- Jogos verbais (músicas e parlendas);
- Nome;
- Participação, com crescente atenção;
- Leitura de diferentes gêneros literários;
- Compreensão de comandos individuais simples.

## **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

- Cores;
- Formas geométricas planas;
- Numerais até 10;
- Pareamento;
- Conceito de posição (em pé, deitado, sentado parado);
- Medidas de grandeza (grande/pequeno, alto/ baixo).

## TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

- Instrumentos e suportes de artes;
- Percepção tátil;
- Desenho;
- Pintura;
- Modelagem.

### Música

- Identidade;
- Paisagem sonora;
- Timbres;
- Sons do corpo;
- Instrumentos.

### Artes Visuais

- Fundamentos da linguagem visual
  - O ponto;
  - O ponto e suas possibilidades na Arte Plásticas;
  - Linha.
- História da Arte
  - A linha na Arte e suas possibilidades;
  - Van Gogh (Noite Estrelada).

## INGLÊS

### Oralidade/Compreensão oral

- **Capítulos 1-3**
  - Brincadeiras e jogos (basketball, hopscotch, jump rope, soccer);
  - Roupas (nightgown, pajamas, slippers, swimsuit, swim trunks, crown, glasses, necklace, shirt );
  - Ações (cutting, painting, finger painting, pasting, coloring, drawing, counting, dancing, singing, climb, hop, ride, skate, curl up, yawn);
  - Números (21-30) .

### Conhecimentos Linguísticos

- Estruturas Gramaticais: Can I have a (glue stick), please? Here you are;
- Where's the (eraser)? It's (on) the (table);
- This is my (head). These are my (eyes);
- What are these? These are my (fingers);
- What are you wearing? A (white) (skirt).

### Dimensão Cultural

- Atividades Culturais: Valentine's Day, St. Patrick's Day e Easter.