



CONTEÚDOS - 2º ANO / 2019 II TRIMESTRE

Senhores Pais / Responsáveis,

Estamos encaminhando os conteúdos referentes ao II TRIMESTRE do ano letivo de 2019 (maio, junho e agosto). Informamos ainda que as datas e conteúdos das avaliações parciais serão registradas na agenda.

Karina Moneta

Coordenação Pedagógica - 2º ao 5º ano

Professoras: Ednalva Couto, Enieta Barboza, Juliana Rodrigues e Rita Gomes.

Professores de Inglês: Anita Ramalho, Clara Herzog, Gustavo José, Polyana Alcântara.

LÍNGUA PORTUGUESA: Os conteúdos serão distribuídos obedecendo aos eixos temáticos da disciplina:

Oralidade / Leitura:

- Leitura, interpretação oral e escrita, identificação da estruturação dos seguintes gêneros textuais: Entrevista, Conto, Lista de ingredientes, Lendas, Anúncio.

Escrita:

- Reescrita de contos infantis, lendas populares; produção de entrevista a um funcionário da escola/ membro familiar; produção de anúncio a partir de um modelo.

Conhecimento linguísticos e gramaticais

A partir dos gêneros vivenciados nas aulas, além de produção de texto narrativo a partir de sequência de imagens. Relacionar ilustrações de narrativas com o texto verbal.

Conhecimentos linguísticos e gramaticais:

- Frase - Tipos de frase (negativa; afirmativa; exclamativa; interrogativa)
- Pontuação: **ponto final** (.), **ponto de exclamação** (!), e **ponto de interrogação** (?)
- Sinônimos e Antônimos- uso do dicionário.
- Palavras com C ou G
- Palavras com GUE ou Gui
- Palavras com H inicial
- Palavras com NH, LH, CH.

Educação literária: Projeto “Clube do leitor”; Livro “ **TATA E RUGUINHA, AS TARTARUGAS MARINHAS**”; Respeito e valorização do idoso; Consumo consciente; Direitos das crianças e dos adolescentes.

LÍNGUA INGLESA: Os conteúdos serão distribuídos obedecendo aos eixos temáticos da disciplina:

Oralidade

- Interação discursiva
- Compreensão oral
- Produção oral

Leitura

- Práticas de leitura e **Escrita**

Conhecimentos Linguísticos- Estudos do Léxico; Gramática.

- **Unit 4 home sweet home**
- Vocabulário: house parts and furniture
- Gramática: where's ____? he / she's in _____.
- **Unit 5 At the beach**
- Vocabulário: action verbs
- Gramática: Can / can't
- **Unit 6 Animal Fun!**
- Vocabulário: animals
- Gramática: Can (questions) / Y/N .

Dimensão Intercultural - Mother's Day / Father's Day / Talent Show

- A língua Inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade
- A língua inglesa no mundo
- Comunicação intercultural
- Manifestações culturais

OBS: Avaliações serão realizadas a partir de atividades escritas, orais, acompanhamento diário do desenvolvimento do aluno, atividades realizadas em casa, tanto em fichas caderno e na plataforma do online practice(conforme comunicado enviado por email).

MATEMÁTICA: Os conteúdos serão distribuídos obedecendo aos eixos temáticos da disciplina: Números; Álgebra; Geometria; Grandezas e Medidas; Probabilidade e Estatística.

Números e Álgebra

- Subtração 72 a 75
- Adição com reagrupamento no caderno e fichas.
- Subtração com reserva no caderno e ficha.
- Antecessores e sucessores após centena.
- Dinheiro e a matemática 76 a 81
- Palavras comuns na matemática(dobro, par ou ímpar, metade, dúzia e meia dúzia 89 a 93.
- Resolução de Problemas com as operações matemáticas. 94 a 97.
- A sequência numérica 98, 99, 116 a 118.
- Sequência e padrões 108 a 111.
- Formando grupos de dez em dez 126 a 132 e caderno
- Centena - Atividades no caderno; representação no material dourado.
- Escrita numérica - extenso e algaritmo das centenas.
- **Utilização do Material Dourado - composição e decomposição (dezenas e unidades)**

Geometria

- Formas geométricas 70 e 71
- Formas geométricas e informação 82 e 83 Formas geométricas planas 112.
- Sólidos geométricos - atividades no caderno

Grandezas e Medidas

- Medidas. páginas 62 a 65
- Medidas de comprimento 123 a 125

Possibilidades e Estatística

- Possibilidades 114 e 115
- Tratamento da Informação em gráficos e tabelas. Levantamento de dados.

LABORATÓRIO DE MATEMÁTICA - PROFESSORA JULIANA RODRIGUES

As aulas do laboratório são desenvolvidas para a apropriação dos seguintes descritores:

- Promover inserção em situações de jogos de raciocínio;
- Desenvolver estratégias de ação reguladas pelas regras do jogo e pelas jogadas do outro;
- Aprender a lidar com atitudes e sentimentos ligados aos jogos de regras (esperar a vez, frustração de perder, euforia de ganhar...);
- Desenvolver o espírito de equipe;
- Identificar e registrar a os deslocamentos de objetos no tabuleiro, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido;
- Reconhecer, comparar e nomear figuras planas;
- Construir outras figuras a partir de um modelo, tendo como base figuras planas;
- Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “ tem menos” ou “ tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quanto a menos;
- Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com através do cálculo mental, utilizando suporte material manipulável.

UTILIZAÇÃO DOS SEGUINTE JOGOS DE RACIOCÍNIO:

- Tangram (formas geométricas planas)
- Dominó (não convencional) somando os pontos dos jogadores em três partidas.
- Cat and Mice
- Damas Chinesas

CIÊNCIAS: Os conteúdos serão distribuídos obedecendo aos eixos temáticos da disciplina: Terra e Universo, Vida e Evolução.

AS PLANTAS

Capítulo 4: Características das plantas

- Semelhanças e diferenças entre as plantas
- As plantas e os ambientes

Capítulo 5: Conhecendo mais as plantas

- Partes das plantas
- Ciclo da vida da vida das plantas

Capítulo: Cuidados com as plantas

- Plantas cultivadas

OS ANIMAIS

Capítulo 7: Características dos animais

- Semelhanças e diferenças entre os animais
- Os animais e os ambientes- animais marinhos.

Capítulo 8: Conhecendo mais os animais

- Ciclo de vida
- Reprodução

Capítulo 9: Cuidados com os animais

- Animais domésticos e silvestres
- Preservação: Animais

Projeto “O mar não está pra peixe, nem pra tartarugas” - Animais marinhos / Tartarugas marinhas - características, habitat, preservação.

* **As aulas da disciplina de Ciência Experimental** abordarão os conteúdos vivenciados nas aulas de Ciências, sob a orientação do Professor Gustavo Eloy.

HISTÓRIA/GEOGRAFIA: Os conteúdos serão distribuídos obedecendo aos eixos temáticos da disciplina:

A Convivência entre as Pessoas; Memórias e Lugares;

- Lugares de Convivência
- A noção do “eu” e do “outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas
- Meios de Transporte e de Comunicação em diferentes tempos.
- Viver em diferentes lugares- Experiências da Comunicação no tempo e no espaço.
- Registros de família - registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço.
- Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais).
- As fontes: relatos orais, objetos, imagens(pinturas,fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais.
- Localização, orientação e Representação espacial.
- Mudanças e Permanências na Paisagem.

EDUCAÇÃO FÍSICA: AYRON JÚNIOR

Os conteúdos serão distribuídos obedecendo aos eixos temáticos da disciplina: Brincadeiras e Jogos Populares do Brasil; Brincadeiras e Jogos de Matriz Indígena e Africana; Esportes de Precisão.

- Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional
- Esportes de marca (corridas)
- Esportes de precisão
- Aprimorar, de formas variadas, a lateralidade. Exercícios de coordenação motora
- Atividade funcional
- Exercícios de equilíbrio dinâmico e estático

DANÇA POPULAR: PROFESSORA ZUCA MEDEIROS

- Danças do Brasil e do mundo- Danças Populares
- Danças do Brasil e do mundo - Danças Populares disseminadas na Região NE
- Danças de matriz indígena e africana
- Ritmo e Movimento- Danças do ciclo junino (coco, ciranda, forró - xote, xaxado e baião, quadrilha...) e ciclo Afro-ameríndeo.

Critérios para avaliação da Dança Popular do 2º ao 5º ano: Assiduidade, participação efetiva nas aulas, realização das atividades propostas em sala.

BALÉ: PROFESSORA KAMILA CIDRIM

- **Contextos e práticas** - Coreografia para FESTA JUNINA (pesquisa e desenvolvimento coreográfico).
- **Elementos da linguagem** - Exercícios gerais de noções espaciais, temporais e de lateralidade. Exercícios específicos do ballet clássico que trabalhem as noções espaciais, temporais e lateralidade. Colocação postural e trabalho dos pés. Entendimento da introdução musical como preparação para o início do exercício. Foco no aperfeiçoamento dos movimentos "bend, bounces, jump, rise, stretch, spin, skip, crouch" e as exigências de execução dentro da técnica do balé clássico (*en dehors*, trabalho dos pés, colocação postural).
- **Processos de Criação** - Exercícios de musicalidade e composição coreográfica dentro da especificidade da música utilizada no ballet clássico. Projeto bailarina youtuber.

Critérios de Avaliação do Balé:

Nota I: Técnica:

- Coordenação de gestos entre diferentes partes do corpo;
- Ação de um quarto de giro;
- Controle de elevações e descidas em *rises* e saltos.
- Habilidade em demonstrar postura segura;

- Colocação de peso correta sobre duas pernas;
- Transferência de peso;
- Habilidade em demonstrar o *plié* nos movimentos de *bounces* e *jumps*;
- Alinhamento corporal;
- Articulação de pés;
- Consciência espacial;

OBS: Lembramos a importância do fardamento adequado para as aulas de ballet para melhor avaliação postural.

Nota II: Musicalidade:

- Execução do movimento nos tempos musicais corretos;
- Reação adequada para o estilo da música;
- Valores dinâmicos (mudanças de dinâmica dentro um mesmo compasso).

Nota III: Performance:

- Manutenção das expressões apropriadas da face e do corpo.

JUDÔ: PROFESSOR OTACÍLIO SILVA

Os conteúdos da Modalidade serão vivenciados ao longo do ano

Conhecer e Praticar as técnicas do Gokio Específicas de cada conjunto de faixas.

- Conjunto de técnicas (branca-cinza); (cinza); (cinza-azul); (azul); (azul-amarela); (amarela); (amarela-laranja); (laranja); (verde); (roxa);

EDUCAÇÃO MUSICAL: PROFESSOR ANDERSON AUGUSTO

Contextos e práticas

- Ritmos juninos
- Luiz Gonzaga- Biografia e influência nos Festejos Juninos.

Materialidades

- Prática de conjunto- Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.
- apreciação musical - criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos associados aos ritmos juninos.

ARTES: PROFESSOR ENIO BORBA

- História da Arte - Mosaicos Bizantinos.
- Mosaicos e Arte - Arte e mosaico moderno.
- Produção e releitura de obras artísticas.
- BORDALO - Vida e Obra - Releitura de obra do artista.
- Criação de um mosaico com recortes, cola, giz de cera e/ou lápis de cor no papel em tamanho A3