

### ÁLGEBRA

- Equação de 1º grau com uma incógnita;
- Resolução de problemas que envolvam equações de 1º grau;
- Dízima periódica;
- Sistemas de equações de 1º grau;
- Inequações de primeiro 1º grau.

### GEOGRAFIA

- Unidade 3 (Relevo e águas no Brasil),
- Unidade 4 (Vegetação e clima no Brasil)
- Unidade 5 (O espaço rural brasileiro)

### LÍNGUA PORTUGUESA

- Uso de mal e mau
- Advérbio
- Sujeito e Predicado
- Tipos de Sujeito
- Figuras de Linguagem
- Comparação
- Metáfora
- Antítese
- Aliteração
- Assonância
- Verbo de ligação
- Predicativo do sujeito
- Acentuação de ditongos e hiatos
- Acento diferencial
- Variação linguística
- Concordância verbal

### CIÊNCIAS

- Evolução Biológica
- Classificação dos seres vivos
- Os vírus
- Reino Monera
- Reino Protista
- Reino Fungi

## **GEOMETRIA**

Áreas das figuras planas

Ângulos

- Tipos
- Posições da reta
- Congruência
- Ângulos opostos pelo vértice
- Bissetriz de um ângulo

## **FILOSOFIA**

A religiosidade humana

A questão de Deus, entre a religião e a filosofia

A formação da filosofia cristã

Neoplatonismo e misticismo

Agostinho e o filosofar na fé

A fé, a iluminação espiritual e a questão do mal

## **HISTÓRIA**

- Capítulo 3: Monarquias Nacionais
- Capítulo 4: Renascimento e Reforma: A Europa em Transformação
- Capítulo 5: As Grandes Navegações
- Capítulo 6: A África Subsaariana
- Capítulo 7: América Espanhola: Conquista e Colonização

## **INGLÊS**

Os conteúdos de Inglês serão entregues em sala pela professora.

## **EDUCAÇÃO FÍSICA**

IGUALDADE DE GÊNERO- esporte é coisa de menina?

PRIMEIROS SOCORROS

Esportes de marca- atletismo, Natação\*

Esportes de rede-voleibol, dodgebal

Esportes de invasão- Futsal , handebol, basquete\*

## **ARTES**

ARTISTAS POPULARES;

MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS

Bonecos e bonequeiros

## **MÚSICA**

- Elementos básicos da notação musical – figuras de valores e de pausas (semibreve, mínima, semínima e colcheia).
- Compassos binários, ternários e quartenários simples.
- Afinação.
- Solfejo rítmico e melódico.
- Aplicação prática do conteúdo teórico no teclado, violão, xilofone, bateria, canto e através de movimentos corporais (dança).