



CONTEÚDOS - INFANTIL II / 2019 II TRIMESTRE

Equipe de Professores:

Professoras de Sala: Clara Carvalho, Daniele Buonora e Silvana Aroucha.

Professoras de Inglês: Ana Cecília Diniz, Hericka Santos e Maria Izabel Barbosa.

Professores de Educação Física: Ayrton Júnior, Bruno Amorim, Laila Farias e
Michela Wanderley

Professor de Arte (Música): Anderson Augusto

O EU, O OUTRO E O NÓS

- Respeito às regras e combinados construídos em sala;
- Colaboração nos cuidados com os materiais individuais e coletivos;
- Hábitos alimentares (frutas / legumes);
- Alimentação Saudável;
- Vida Saudável;
- Meios de Comunicação;
- Escola;
- Brinquedos e brincadeiras;
- Datas Comemorativas.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

- Exercícios de motricidade ampla como: caminhar, correr, engatinhar, rolar e pular com os dois pés e com um pé;
- Exercícios de motricidade refinada: colorir, rasgar, recortar, colar e modelar;
- Trabalho corporal obedecendo a diversos ritmos.
- **Atividades Corporais**
 - Atividades em grupo;
 - Orientação espacial, temporal;
 - Conhecimento do corpo.
- **Balé**
 - Desenvolvimento da noção de corpo, suas partes e o espaço que ele ocupa;
 - Relação com o ambiente e com o outro;
 - Noções de equilíbrio.

● Dança Popular

- Expressão corporal;
- Sociabilização;
- Noção espacial;
- Criatividade;
- Ciclo Junino (Forró, coco, ciranda, xaxado, xote).

● Judô

- Ensino do O-soto-gari (Nage waza) integrante do 1º Kyô;
- Ensino do yoko-shiho-gatame (Osae komi waza);
- Vocabulário -Sensei(professor);
- amortecimento de quedas (Ukemi) lateral (Yoko ukemi) executar a partir da posição agachada, em pé e para frente com rolamento (Zempôkaiten ukemi/ Maemawari ukemi).

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- Comunicação verbal – ampliação do vocabulário;
- Associação de palavras com determinados sons (rima);
- Escuta de histórias;
- Expressão oral (reconto de histórias, de vivências diárias, transmite recados);
- Nome e sobrenome;
- Adequação vocabular, fluência, coerência verbal e coesão;
- Uso e função social da leitura e escrita;
- Parlendas, trava-línguas, ditados populares, contos e lendas, músicas, receitas, rótulos, bulas de remédios;
- Sistematização da linguagem (relação som/grafia);
- Sons iniciais e finais de algumas;
- Hipóteses sobre o que pode estar escrito com base em desenhos e imagens;
- Reconhecimento e escrita das vogais A, O, E, U e I;
- Reconhecimento das consoantes C, P, M, S, J, F, B, D, V, L, R e H.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

- Uso e função social dos números;
- Numerais 0 a 12;
- Conceitos: seriação/ sequência/ agrupamento/ nomeação/ classificação;
- Contagem;
- Volume, massa e comprimento;
- Figuras geométricas (círculo, quadrado, triângulo e retângulo);
- Sólidos geométricos;
- Relação numeral / quantidade;
- Noções de grandeza;
- Orientação espacial (posição do corpo e do objeto);
- Calendário;
- Fauna;

- Flora;
- Preservação do Meio Ambiente;
- Localização: escola, casa, etc.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

- Manipulação com autonomia dos diversos materiais e suportes oferecidos;
- Desenvolvimento da expressão artística, através de desenho, pintura e modelagem;
- Identificação de objetos, alimentos e materiais por meio dos sentidos.

Música

- Elementos da Linguagem;
- Materialidade;
- Processos de Criação.

INGLÊS

Oralidade/Compreensão oral

Capítulos 4-6

- Artigos de festa e brinquedos (balloons, cake, candles, party hats, dinosaur, doll's house, hula hoop);
- Objetos da casa (bed, bookcase, toy box, lamp, sofa, TV);
- Animais da fazenda (chick, cow, hen, rooster, duck, horse, rabbit, sheep);
- Ações (lift, smile, spin, walk, hug, pick up, put away, gallop, run, swim);
- Cores (pink e gray);
- Números (14-18);
- Forma geométrica: oval, star.

Conhecimentos Linguísticos

- Estruturas Gramaticais: How old are you? I'm (4);
- I have a (dinosaur) What do you have?;
- Where's the b(ball)? It's (under) the (table);
- There are (two) (roosters) on the farm;
- What color is the (horse);
- The (horse) is gray.