



CONTEÚDOS - INFANTIL III / 2019 II TRIMESTRE

Equipe de Professores:

Professoras de Sala: Flávia França, Iris Britto e Leda Neri.

Professoras de Inglês: Ana Cecília Diniz, Hericka Santos e Maria Izabel Barbosa.

Professores de Educação Física: Ayrton Júnior, Bruno Amorim, Laila Farias e
Michela Wanderley

Professor de Arte Visual: Enio Borba

Professor de Arte (Música): Anderson Augusto

O EU, O OUTRO E O NÓS

- Trânsito;
- Meios de transportes;
- Meios de comunicação;
- Profissões;
- Datas comemorativas (Dia das mães, São João, Dia do estudante, Dia dos pais, Folclore, Dia do soldado).

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

- **Atividades Corporais**
 - Jogos competitivos;
 - Prática esportiva.
- **Balé**
 - Criação em dança;
 - Planos (horizontal, vertical, sagital) e níveis (alto, médio, baixo) espaciais;
 - Fatores de movimento peso e tempo (foco em transferências de peso e diferentes apoios);
 - Sustentação e suspensão corporal.
- **Dança Popular**
 - Expressão corporal;
 - Sociabilização;
 - Noção espacial;
 - Criatividade;
 - Ciclo junino (farró, coco, ciranda, xaxado e xote).

- **Judô**

- Ensino do O-soto-guruma e Koshi - guruma (Nage waza) - integrante do 1º Kyô;
- Ensino de yoko-shiho-gatame e HOn-kesa-Gatame (Osae komi waza);
- Vocabulário -contar até 10 em japonês (iti, ni, san, shi, go, roku, shiti, hati, kyû, jû);
- peças que compõem local de treinamento ou competição (tatami), uniforme do praticante de judô;
- Histórico –Nome do criador do Judô (Jigoro Kano);
- Formas de pegar no judô gi(Kumi kata);
- Demonstrar os três tipos de amortecimento de queda (Ukemi) em movimento.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

LINGUAGEM ORAL

- Comunicação oral em diversas situações e rotinas escolares;
- Realização de perguntas em diversos contextos;
- Verbalização de posições intelectuais e morais;
- Utilização de Linguagem verbal com função comunicativa, representativa , lúdico-criativa;
- Cantigas, lendas, provérbios e parlendas.

APROXIMAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA

- Reconhecimento de que os símbolos escritos comunicam a expressão da informação;
- Diferença e relação entre desenho e escrita;
- Relação entre desenho e escrita;
- Hipóteses sobre onde há coisas escritas;
- Reconhecimento de alguns suportes de texto como: jornais, revistas, livros,panfletos, etc;
- Hipóteses de leitura;
- Contato com diversos gêneros textuais, principalmente os da tradição oral;
- Escuta de textos lidos por adultos;
- Sistematização do próprio nome e dos colegas;
- Conhecimento gradativo da língua escrita (fonemas/ f /g / j / n /r /x / z / além dos demais trabalhados no I trimestre.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

ANÁLISE DAS PROPRIEDADES DOS OBJETOS E O ESTABELECIMENTO DAS RELAÇÕES

- Classificação de objetos e imagens de acordo com os critérios estabelecidos;
- Comparação de elementos;
- Codificação e decodificação;
- Sequenciação;
- Agrupamento;
- Noções de Medidas

NÚMEROS

- Contagem;
- Enumeração;
- Notações numéricas de 0 a 20;
- Noção de adição;
- Sistema monetário brasileiro;
- Noções de posição e orientação(direita / esquerda);
- Utilização dos números para resolver problemas do cotidiano;
- Gráfico e tabela.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Arte - Música

- Elementos da Linguagem;
- Materialidade;
- Processo de criação.

Arte Visual

- Fundamentos da linguagem visual
 - As cores e suas relações (primárias e secundárias);
 - As cores e suas relações (quentes e frias).
- História da Arte
 - Romero Britto.

INGLÊS

Oralidade/Compreensão oral

- **Capítulos 4-6**
 - Circo (acrobat, clown, juggler, ringmaster, dancer, magician, strongman);
 - Família (aunt, grandma, grandpa, uncle);
 - Animais selvagens (elephant, flamingo, lion, zebra, giraffe, monkey, rhino, tiger);
 - Ações (boe, tap, wave, eat, play, read, sleep, dance, jump, swim, walk);
 - Números (51-70).

Conhecimentos Linguísticos

- Estruturas Gramaticais: What can you see? I can see (a) (clown);
- The (clown) is (behind) the (dancer);
- Is (she) your (grandma)? Yes, (she)'s my (grandma);
- What's your (grandpa) doing? (He's) (sleeping) in the (bedroom);
- Listen! What's that? That's (a) (lion);
- What are those? Those are (tigers).