



CONTEÚDOS - 1º ANO/2020 I TRIMESTRE

Srs. Pais e/ou Responsáveis,

Estamos encaminhando os conteúdos referentes ao I TRIMESTRE do ano letivo de 2020 (fevereiro, março e abril), cuja proposta de trabalho e abordagem se encontra alinhada com a proposta da BNCC (Base Nacional Curricular).

Ana Lúcia Mendonça
(Coordenação Pedagógica - Ed. Infantil e 1º Ano)

Professoras: Sandra Moraes, Sabrina Brito e Márcia Pessoa.

Professoras de Inglês: Carolina Griz, Ana Cecília Diniz e Ana Beatriz Rocha.

Professores de Educação Física: Ayrton Júnior, Bruno Amorim, Carlota do Prado e Michela Wanderley.

Professores de Arte (Plástica): Enio Borba;

(Musicalização): Anderson Augusto.

LÍNGUA PORTUGUESA

Oralidade/Leitura

- Crachá (escolar e profissional).
- Relato oral da história do próprio nome;
- Regras de convivência na Escola;
- Parlendas;
- Cantiga;
- Relato de experimento científico;
- Diversidade;
- Símbolos (avisos);
- Decodificação.

Escrita

- Gênero textual parênticas;
- Gênero lista (de compras, alunos, diário de classe);
- Gênero textual bilhete.

Conhecimentos Linguísticos e Gramaticais

- Letras do alfabeto maiúsculas e minúsculas;
- Ordem alfabética;
- Sílabas;
- Consciência fonológica;
- Consciência grafonêmica (letras P, D, B, M e C)

Educação literária

- Projeto “Clube do Leitor”. Apreciação de texto literário.

LÍNGUA INGLESA

Oralidade/Compreensão Oral

- Cores;
- Números 1-10;
- Objetos escolares (pencil case, pen, bag, pencil, rubber, book, chair, notebook, crayon, ruler);
- Brinquedos e adjetivos (scooter, bike, ball, guitar, doll, car, big, small, old, new);
- Ações (open/close your books, tidy up, hand up/down, kick a ball, play the guitar, show me).

Leitura

- Cores;
- Leitura da escrita dos numerais de 1-10;

Conhecimentos Linguísticos

- Estruturas gramaticais: It's ...; It's a...; Yes/no; I've got a ...;
- Interdisciplinaridade: Materiais que vêm das árvores, instrumentos musicais.

Dimensão Intercultural

- Atividades culturais: Valentine's Day, St. Patrick's Day e Easter.

MATEMÁTICA

Números

- Contagem de rotina;
- Contagem ascendente e descendente;
- Quantificação de elementos de uma coleção;
- Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100);
- Construção de fatos fundamentais da adição;
- Composição e decomposição de números naturais;
- Problemas envolvendo diferentes significados da adição e subtração.

Álgebra

- Padrões figurais e numéricos;
- Sequências recursivas.

Geometria

- Localização de objetos e de pessoas no espaço.

Grandezas e Medidas

- Medidas de comprimento, massa e capacidade;
- Unidades de medida não convencionais.

Probabilidade e Estatística

- Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples;
- Coleta e organização de informações, registros pessoais para comunicação de informações coletadas.

NATUREZA E SOCIEDADE

Ciências Humanas

GEOGRAFIA

- Eu criança;
- A moradia;
- Conviver em diferentes lugares.

HISTÓRIA

- Lembranças dos acontecimentos;
- Conviver na escola e na moradia;
- Responsabilidade na moradia e na escola.

Ciências da Natureza

CIÊNCIAS

- Cuidando do corpo;
- Comer bem;
- Cuidando das plantas.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Brincadeiras e Jogos

- Brincadeiras
 - Dono da rua;
 - Variações de Pega pega.
- Atividades recreativas.

Danças

- Dança Popular
 - Resgate das experiências rítmicas dos alunos;
 - Danças do Ciclo Carnavalesco;
 - Danças do contexto regional.
- Balé
 - Ritmo;
 - Alongamento e flexibilidade;
 - Movimentação dos braços;
 - Flexão e extensão de pés e pernas.

Lutas

- Judô
 - Brincadeiras lúdicas de coordenação motora ampla;
 - Exercícios ginásticos;
 - Saudação em pé (Ritsu rei) e ajoelhado (Za rei);
 - Amortecimento de quedas (Ukemi) para trás (Ushiro ukemi) e lateral (Yoko ukemi) executado na posição deitado;
 - Formas de desequilíbrio (Kuzushi);
 - Os quatro tipos de amortecimentos de queda (Ukemi) em movimento.

ARTE

Arte (Plástica)

- Fundamentos da linguagem visual
 - Ponto;
 - O ponto e suas possibilidades;
 - Linha;
 - História do HQ no Brasil e no mundo.

Arte (Musicalização)

- Materialidades
 - Paisagem sonora;
 - Sons humanos,
 - Sons naturais;
 - Sons artificiais;
- Processos de Criação
 - Apropriação de repertório;
 - Performance individual;
 - Performance em grupo;
 - Sonoplastia.

PROJETO ANUAL: HQS - HISTÓRIAS EM QUADRINHOS