



CONTEÚDOS - INFANTIL I /2020 I TRIMESTRE

Srs. Pais e/ou Responsáveis,

Estamos encaminhando os conteúdos referentes ao I TRIMESTRE do ano letivo de 2020 (fevereiro, março e abril), cuja proposta de trabalho e abordagem se encontra alinhada com a proposta da BNCC (Base Nacional Curricular).

Ana Lúcia Mendonça
(Coordenação Pedagógica - Ed. Infantil e 1º Ano)

Professoras: Carla França, Juliana Maia e Thayná Roma.

Professoras de Inglês: Carolina Griz, Ana Cecília Belfort e Ana Beatriz Rocha.

Professores de Atividade Física: Ayrton Júnior, Bruno Amorim, Carlota do Prado e Michela Wanderley.

Professor de Arte (Musicalização): Anderson Augusto.

O EU, O OUTRO E O NÓS

- Construção da identidade (Eu, Família, Escola);
- Partes do corpo (Identificação e nomeação);
- Respeito às regras e combinados;
- Autonomia;
- Colaboração com os materiais individuais e coletivos.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

- Movimentos amplos;
- Movimentos refinados;
- Ritmo;
- Esquema corporal;
- Organização e orientação espaço;
- Expressão corporal.
- **Atividades Corporais**
 - Conhecendo o corpo;
 - Coordenação motora;
 - Atividades lúdicas.
- **Balé**
 - Rotina da aula;
 - Diferentes formas de locomoção;
 - Desenvolvimento da escuta (música e sons reproduzidos pelo corpo);
 - Dança expressiva.
- **Dança Popular**
 - Expressão corporal;
 - Sociabilização;
 - Noção espacial;
 - Criatividade;
 - Ciclo Carnavalesco (Frevo, Maracatu).
- **Judô**
 - Adaptação ao tatame;
 - Brincadeiras lúdicas de coordenação motora geral;
 - Início de exercícios ginásticos;
 - Saudação em pé (Ritsu rei) e ajoelhado (Za rei).

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- Ampliação do vocabulário;
- Expressão oral, desenhos e gestos;
- Jogos verbais (músicas e parlendas);
- Nome;
- Participação, com crescente atenção;
- Leitura de diferentes gêneros literários;
- Compreensão de comandos individuais simples.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

- Cores;
- Formas geométricas planas;
- Numerais; Pareamento;
- Conceito de posição (em pé, deitado, sentado parado);
- Medidas de grandeza (grande/pequeno, alto/ baixo).

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

- Instrumentos e suportes de artes;
- Percepção tátil;
- Desenho;
- Pintura;
- Modelagem.

Arte (Musicalização)

- Exploração sonora de objetos diversos (objetos sonoros, timbres);
- Exploração sonora do corpo humano (percussão corporal);
- Exploração sonora da voz humana (exercícios vocais e canto);
- Exploração sonora de instrumentos musicais (melódicos, harmônicos, percussivos, de cordas, de sopro);
- pulsação musical (andamento rítmico);
- Células rítmicas;
- Acompanhamento rítmico (criação rítmica).

INGLÊS

Oralidade/Compreensão oral

- **Capítulos 1-3**
 - Ações (sit down, stand up, clap, shake, stomp, put on, take off);
 - Objetos da sala e locais na escola (book, chair, crayon, table, bathroom, classroom, playground).
 - Roupas (raincoat, shorts, sweater, T-shirt, boots, pants, shoes, socks)
 - Cores (vermelho, azul e amarelo)
 - Números (1-5)
 - Formas geométricas: circle, square, triangle

Conhecimentos Linguísticos

- Estruturas gramaticais: I'm; Look! It's a...; How are you? I'm happy/sad; I have (two) (arms); It's a (sunny) day, put on your (T-shirt); Where are my ...?

Dimensão Cultural

- Atividades Culturais: Valentine's Day, St. Patrick's Day e Easter.

PROJETO ANUAL - PERNAMBUCANIZAR: UMA VIAGEM PELA CULTURA PERNAMBUCANA