



CONTEÚDOS - INFANTIL II /2020 I TRIMESTRE

Srs. Pais e/ou Responsáveis,

Estamos encaminhando os conteúdos referentes ao I TRIMESTRE do ano letivo de 2020 (fevereiro, março e abril), cuja proposta de trabalho e abordagem se encontra alinhada com a proposta da BNCC (Base Nacional Curricular).

Ana Lúcia Mendonça
(Coordenação Pedagógica - Ed. Infantil e 1º Ano)

Professoras: Clara Carvalho, Daniele Buonora e Silvana Aroucha.

Professoras de Inglês: Carolina Griz, Ana Cecília Diniz e Ana Beatriz Rocha.

Professores de Educação Física: Ayrton Júnior, Bruno Amorim, Kamila Cidrim e Michela Wanderley.

Professor de Arte (Musicalização): Anderson Augusto.

O EU, O OUTRO E O NÓS

- Identidade: o eu e o outro;
- Partes do corpo;
- Higiene do corpo;
- A escola;
- Orientações quanto às rotinas habituais da Escola;
- Respeito às regras e combinados construídos em sala;
- Colaboração nos cuidados com os materiais individuais e coletivos;
- A Família;
- Moradia;
- Profissão;
- Datas Comemorativas: Carnaval, Dia da mulher, Aniversário de Recife e Olinda, Páscoa, Dia do índio, Dia da poesia, Dia do circo e dia do livro.
- Diferentes tipos e classificação dos animais.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

- Exercícios de motricidade ampla como: caminhar, correr, engatinhar, rolar e pular;
 - Exercícios de motricidade refinada: colorir, rasgar, colar, furar, recortar e modelar;
 - Trabalho corporal obedecendo a diversos ritmos;
 - Expressão corporal;
 - Organização e orientação espacial.
-
- **Atividades Corporais**
 - Conhecendo o corpo;
 - Coordenação motora;
 - Atividades lúdicas.
-
- **Balé**
 - Rotina da aula;
 - Diferentes formas de locomoção;
 - Desenvolvimento da escuta (música e sons reproduzidos pelo corpo);
 - Dança expressiva.
-
- **Dança Popular**
 - Expressão corporal;
 - Sociabilização;
 - Noção espacial;
 - Criatividade;
 - Ciclo Carnavalesco (Frevo, Maracatu).
-
- **Judô**
 - Adaptação ao tatame;
 - Brincadeiras lúdicas de coordenação motora geral;
 - Início de exercícios ginásticos;
 - Saudação em pé (Ritsu rei) e ajoelhado (Za rei).

ESCUATA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- Comunicação verbal – ampliação do vocabulário;
- Reconhecimento e escrita da letra inicial do nome com ajuda da Ficha Modelo.
- Associação de palavras com determinados sons (rima);
- Escuta de histórias;
- Expressão oral (reconto de histórias, de vivências diárias, transmite recados);
- Diferença entre desenho, número e letra;
- Diferença entre números e letras;
- Reconhecimento da direcionalidade da escrita (da esquerda para direita);
- Registro por meio de grafismo, imitando a escrita;
- Trabalho com letras a partir de palavras;
- Reconhecimento das vogais;
- Escrita das vogais;
- Reconhecimento e escrita de alguns fonemas (/B/, /C/, /D/, /F/ e /P/);
- Participação em situações de leitura de diferentes gêneros textuais.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

- Contagem oral;
- Correspondência um a um e registro dos numerais;
- Relação número/quantidade;
- Noções de quantidade;
- Sequenciação;
- Agrupamento;
- Comparação;
- Temperatura (quente/frio);
- Posição (dentro/fora, antes/depois);
- Tamanho (maior/menor);
- Linhas, colunas e diagonais;
- Reconhecimento e nomeação das cores;
- Reconhecimento e nomeação de formas geométricas planas (quadrado, círculo, triângulo e retângulo);
- Raciocínio lógico;
- Diferenciação de números e letras.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

- Manipulação com autonomia dos diversos materiais e suportes oferecidos;
- Desenvolvimento da expressão artística, através de desenho, pintura e modelagem;
- Percepção tátil.

Arte (Musicalização)

- Exploração sonora de objetos diversos (objetos sonoros, timbres);
- Exploração sonora do corpo humano (percussão corporal);
- Exploração sonora da voz humana (exercícios vocais e canto);
- Exploração sonora de instrumentos musicais (melódicos, harmônicos, percussivos, de cordas, de sopro);
- Pulsação musical (andamento rítmico);
- Células rítmicas;
- Acompanhamento rítmico (criação rítmica).

INGLÊS

Oralidade/Compreensão oral

- **Capítulos 1-3**

- Objetos de sala de aula (backpack, glue stick, marker, paintbrush, eraser, pencil, pencil
- Partes do corpo (cheeks, hair, head, teeth, fingers, knees, shoulders, toes);
- Roupas (coat, gloves, scarf, skirt, dress, hat, sandals);
- Ações (draw, paint, brush, pick out, wake up, wiggle, fold it up, hang it on, put it in);
- Cores (black e white);
- Números (11-13) .

Conhecimentos Linguísticos

- Estruturas Gramaticais: Can I have a (glue stick), please? Here you are.;
- Where's the (eraser)? It's (on) the (table);
- This is my (head). These are my (eyes);
- What are these? These are my (fingers);
- What are you wearing? A (white) (skirt).;
- When it's hot, I wear (sandals).

Dimensão Cultural

- Atividades Culturais: Valentine's Day, St. Patrick's Day e Easter.

PROJETO ANUAL - INVENÇÕES QUE MUDARAM O MUNDO, A ARTE DO CRIAR.