



CONTEÚDOS - INFANTIL III /2020 I TRIMESTRE

Srs. Pais e/ou Responsáveis,

Estamos encaminhando os conteúdos referentes ao I TRIMESTRE do ano letivo de 2020 (fevereiro, março e abril), cuja proposta de trabalho e abordagem se encontra alinhada com a proposta da BNCC (Base Nacional Curricular).

Ana Lúcia Mendonça
(Coordenação Pedagógica - Ed. Infantil e 1º Ano)

Professoras: Leda Neri, Iris Britto e Flávia França.

Professoras de Inglês: Carolina Griz, Ana Cecília Diniz e Ana Beatriz Rocha.

Professores de Educação Física: Ayron Júnior, Bruno Amorim, Carlota do Prado e Michela Wanderley.

Professores de Arte (Plástica): Enio Borba;

(Musicalização): Anderson Augusto.

O EU, O OUTRO E O NÓS

- Construção da identidade (Eu, Família, Escola);
- O outro: socialização/ cultura popular;
- Partes do corpo (Identificação e nomeação, órgãos dos sentidos);
- Hábitos de higiene;
- Cultura popular (brinquedos e brincadeiras)
- A água;
- Datas comemorativas;
- Respeito às regras e combinados;
- Autonomia;
- Colaboração com os materiais individuais e coletivos.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

- Movimentos amplos;
- Movimentos refinados;
- Ritmo;
- Esquema corporal;
- Organização e orientação espaço;
- Expressão corporal.

- **Atividades Corporais**
 - Conhecendo o corpo;
 - Coordenação motora;
 - Atividades lúdicas.

- **Balé**
 - Rotina da aula;
 - Diferentes formas de locomoção;
 - Desenvolvimento da escuta (música e sons reproduzidos pelo corpo);
 - Dança expressiva.

- **Dança Popular**
 - Expressão corporal;
 - Sociabilização;
 - Noção espacial;
 - Criatividade;
 - Ciclo Carnavalesco (Frevo, Maracatu).

- **Judô**
 - Adaptação ao tatame;
 - Brincadeiras lúdicas de coordenação motora geral;
 - Início de exercícios ginásticos;
 - Saudação em pé (Ritsu rei) e ajoelhado (Za rei).

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- Ampliação do vocabulário;
- Expressão oral, desenhos e gestos;
- Jogos verbais (músicas, parlendas, rimas e trava-língua);
- Nome e sobrenome ;
- Participação, com crescente atenção;
- Leitura de diferentes gêneros literários;
- Lógica textual (ordenação de cenas: início, meio e fim);
- Compreensão de comandos individuais simples.

APROXIMAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA

- Nome e sobrenome;
- Reconhecimento de que os símbolos escritos comunicam a expressão da informação;
- Diferença e relação entre desenho e escrita;
- Relação entre desenho e escrita;
- Compreensão da direção da escrita (da esquerda para direita);
- Hipóteses sobre onde há coisas escritas;
- Reconhecimento de alguns suportes de texto como: jornais, revistas, livros, panfletos, etc;
- Hipóteses de leitura;
- Contato com diversos gêneros textuais, principalmente os da tradição oral;
- Escuta de textos lidos por adultos;
- Sistematização do próprio nome e reconhecimento do nome dos colegas;
- Conhecimento gradativo da língua escrita (fonemas /m /, /l/, /b/, /p/, /t/, /c/, /d/, /r/, /n/ e /g/.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

- Cores;
- Formas geométricas planas;
- Sólidos geométricos;
- Simetria (Mosaico)
- Função social dos números;
- Numerais até 10;
- Sequenciação e seriação;
- Pareamento;
- Conceito de sentido de movimento (puxar/empurrar/subir/descer);
- Conceito de posição (em pé, deitado, sentado parado).

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

- Instrumentos e suportes de artes;
- Cores primárias e secundárias;
- Percepção tátil;
- Desenho;
- Pintura;
- Modelagem.

Arte (Musicalização)

- Exploração dos sons corporais;
- Performance musical com o corpo;
- Exploração sonora de objetos diversos;
- Performance musical com objetos sonoros;
- Exploração sonora dos instrumentos musicais disponíveis;
- Performance musical com instrumentos musicais;
- Improvisação musical;
- O timbre das coisas (paisagem sonora);
- Percepção e análise sonora;
- Apreciação musical.

Arte (Plástica)

- Fundamentos da Linguagem Visual
 - Linha
 - Figuras geométricas;
 - A linha na Arte e suas possibilidades;
 - O ponto;
- História da Arte Africana

INGLÊS

Oralidade/Compreensão oral

- **Capítulos 1-3**
 - Brincadeiras e jogos (basketball, hopscotch, jump rope, soccer);
 - Roupas (nightgown, pajamas, slippers, swimsuit, swim trunks, crown, glasses, necklace, shirt);
 - Ações (cutting, painting, finger painting, pasting, coloring, drawing, counting, dancing, singing, climb, hop, ride, skate, curl up, yawn);
 - Números (21-30) .

Conhecimentos Linguísticos

- Estruturas Gramaticais: Can I have a (glue stick), please? Here you are;
- Where's the (eraser)? It's (on) the (table);
- This is my (head). These are my (eyes);
- What are these? These are my (fingers);
- What are you wearing? A (white) (skirt).

Dimensão Cultural

- Atividades Culturais: Valentine's Day, St. Patrick's Day e Easter.

PROJETO ANUAL - AFROEIA: A EXUBERÂNCIA DE UMA CULTURA RAIZ